A FINE JAZZ GUMBO RADIO

DOCUMENTAZIONE
SUPPORTO JAZZ GUMBO RADIO

FEB. 2023

Jazz, R&B, Soul, Gospel, Blues, Mainstream, Traditional, Swing, New Orleans Today, Stride, Boogie Woogie, Funk!

A little Gumbo of everything!

ITALIANO
A Fine Jazz Gumbo Radio riproduce momenti salienti della storia del jazz, nonché musica meravigliosa della città di New Orleans, selezionata da Nicolas Gilliet, già direttore artistico del Jazz Festival di Ascona per 18 anni e ora direttore della NicOLAsound Music Management Agency.

A Fine Jazz Gumbo Radio mira a promuovere numerosi musicisti della scena musicale attuale, in particolare quelli che si esibiscono in Ticino, il Jazz Cat Club e vari festival in Svizzera.

Tutte i brani selezionati da Nicolas Gilliet provengono dalla sua collezione di musica privata e da brani che ha ricevuto lavorando con musicisti.

ENGLISH
A Fine Jazz Gumbo Radio plays highlights from jazz history, as well as wonderful music from the city of New Orleans, selected by Nicolas Gilliet, the former artistic director of the JazzAscona Festival and now director of the NicOLAsound Music Management.

A Fine Jazz Gumbo Radio aims to promote numerous musicians from the current music scene, especially those who perform in Ticino, the Jazz Cat Club and various festivals in Switzerland.

All songs selected by Nicolas Gilliet come from his private music collection and from tracks that he received from working with musicians.



RICEZIONE DELLA JAZZ GUMBO RADIO

RECEPTION OF JAZZ GUMBO RADIO

In Ticino è ascoltabile su DAB+

In the Ticino, Switzerland area on DAB+

… e in tutto il mondo sul web:

… and worldwide on the web:

www.jazzgumboradio.com

Come anche grazie a varie applicazioni per i cellulari:

As well as through various cell phone apps:

Tune In, Radio Garden, Radio Box, …

24 ore su 24 / 7 giorni su 7!

24 hours a day / 7 days per week!




JAZZ GUMBO
WWW.JAZZGUMBORADIO.COM

A FINE JAZZ GUMBO RADIO

Lo scopo:
The purpose:

ITALIANO

Dopo 12 anni di trasmissione, con pubblico sempre in crescita, riuscire a far fronte all'impegno finanziario sempre maggiore, continuando a trasmettere musica e ritmi che spaziano tra jazz, blues, gospel, soul, funk e tutte le loro sfumature.

Sostenere questa musica di grande personalità, caratterizzata da ritmo e improvvisazione, unica nel suo genere, sempre attuale, che però non trova più spazi adeguati e sviluppare discorsi di promozione con i musicisti stessi.

Diffondere la musica jazz e affini incuriosendo il pubblico, trascinandolo nel linguaggio jazzistico, facendo rivivere cent'anni di musica swingante e coinvolgente, dando ampio spazio a varie produzioni attuali che caratterizzano il palinsesto musicale e concertistico del nostro Cantone durante tutto l'anno.

Avvicinare nuovi ascoltatori ad uno stile musicale, che purtroppo raramente viene proposto nelle radio, molto variato nel suo genere, non solo rivolto a orecchie raffinate ma sicuramente accattivante anche per un pubblico magari soggetto a preconcetti. Uno stile musicale ricercato con una forte identità che non sempre suscita un'appropriata considerazione, spesso di nicchia ma che in realtà comprende i valori più basilari della musica come la bellezza melodica, l'intrattenimento e il ritmo e di conseguenza accessibile a tutti.

ENGLISH

After 12 years of broadcasting, with an ever-growing audience, being able to cope with the ever-increasing financial commitment while continuing to broadcast music and rhythms ranging from jazz, blues, gospel, soul, funk and more.

To support this unique and topical music that no longer finds adequate spaces and to develop promotional plans with the musicians themselves.

To spread jazz and related music by intriguing the audience, reviving a hundred years of swinging and entertaining music, giving ample space to various current productions that characterize the concert schedule of our Canton throughout the year.

To bring new audiences closer to a style of music that is unfortunately no longer offered on the radios, very varied in its genre and consequently appealing even to an audience perhaps subject to preconceptions. A musical style with a strong identity that is not always properly considered, often niche but actually encompassing the most basic values of music such as melodic beauty, entertainment and rhythm.

Il progetto:
The project

ITALIANO
Le difficoltà degli scorsi anni, in particolare quelli legati alla pandemia, e l'aumento dei costi sempre maggiore, hanno portato a riflessioni sul futuro della radio, finora gestita privatamente. Questa situazione a malincuore oggi non è più sostenibile.

Assicurare la trasmissione della radio in futuro, in particolare per il prossimo anno.

Questa radio è nata con la filosofia di promuovere musica e musicisti, facendo conoscere e apprezzare un settore, senza messaggi promozionali né commenti. La Jazz Gumbo Radio ha sempre rinunciato alle pubblicità per evitare l'interruzione della programmazione musicale. Le trasmissioni sono sempre state rappresentate da un investimento privato.

Si vuole pertanto mantenere l'attività radiofonica con la filosofia attuale e, grazie al vostro sostegno, coprire i costi fissi annui (programma musicale della radio, acquisto dischi, diritti d'autore SUISA, programmi informatici, affitto server, informatico, diffusione DIGRIS su DAB+).

ENGLISH
The difficulties of the past few years, particularly those related to the pandemic, and the ever-increasing costs, have led to reflections on the future of the radio station, which until now has been privately run. This situation reluctantly is no longer sustainable today.

Ensuring the radio's broadcasting in the future, particularly for the coming year.

This radio was born with the philosophy of promoting music and musicians by raising awareness of an industry without promotional messages or commentary. Jazz Gumbo Radio has always foregone commercials to avoid interrupting music programming. Therefore, the broadcasts have always represented a private investment.

The idea would be to maintain the radio activity with the current philosophy and cover the annual fixed costs (radio music program, record purchase, SUISA copyrights, computer programs, server rental, IT, DIGRIS broadcasting on DAB+) with your support.

Motivazione:
Motivation:

ITALIANO
Il grande Charlie Parker disse: “Quando improvvisi stai raccontando una storia”

La Jazz Gumbo Radio desidera continuare a raccontare la sua storia mantenendo un programma di intrattenimento musicale e accompagnando gli ascoltatori attraverso la diffusione della musica Jazz.

Con brani che spaziano dal passato alla contemporaneità desidera promuovere questo stile unico nel suo genere sottolineandone vivacità, carattere ed espressività!

Un programma esclusivo frutto di ricerca, programmazione e tanta passione costruito nell’arco di 12 anni di entusiasmante attività.

Perché continuare:
Grande impegno e sacrifici che meritano la continuità di questo percorso da salvaguardare e mantenere anche in futuro (nel tempo)

INGLESE
The great Charlie Parker said: «When you improvise you are telling a story»

Jazz Gumbo Radio wishes to continue to tell its story by maintaining a program of musical entertainment and accompanying listeners through the dissemination of Jazz music.

With pieces ranging from the past to the contemporary, it wishes to promote this unique style by emphasizing its liveliness, character and expressiveness!

An exclusive program that is the result of research, programming and a lot of passion built over 12 years of exciting activity.

Why continue:
Great commitment and sacrifices that deserve the continuity of this path to be safeguarded and maintained in the future (over time)

A FINE JAZZ
GUMBO RADIO

Perché finanziarci:
Why fund us:

ITALIANO
Per differenziare culturalmente l'offerta musicale radiofonica sostenendo la crescita di un settore considerato di nicchia ma che, grazie alla sua spontaneità, espressività e peculiarità, negli ultimi cent'anni ha fatto emozionare e ballare più persone di quante si pensi.

Diversi stili musicali che si intrecciano e si sono sviluppati nella storia del jazz e che ancora oggi propongono concerti, festival, eventi e meritano di essere sostenuti trovando spazio nella Jazz Gumbo Radio.

ENGLISH
To culturally differentiate radio music offerings by supporting the growth of an industry that is considered niche but has moved and danced more people than you think over the past hundred years.

Different styles of music that intertwine and have developed throughout the history of jazz and still offer concerts, festivals, events and deserve to be supported by finding space on Jazz Gumbo Radio.

FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT - DONATION

THINK JAZZ CHF 50.00

ITALIANO
Un sostegno con un pensiero alla buona musica del valore di CHF 50.00 riceverete a fine raccolta fondi un CD a edizione limitata di Lillian Boutté «You've gotta love Lil» prodotto da NicOLAsound.ch

ENGLISH
Support with a thought to good music worth CHF 50.00 will receive at the end of fundraising a limited edition CD of Lillian Boutté's "You've gotta love Lil" produced by NicOLAsound.ch



FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT - DONATION

JAZZ FRIEND CHF 100.00

ITALIANO
Con un sostegno in amicizia del valore di CHF 100.00 riceverete a fine raccolta fondi un CD a edizione limitata di Lillian Boutté «You've gotta love Lil» prodotto da NicOLAsound.ch

+ la possibilità di aggiungere un brano alla programmazione radiofonica (*), nella playlist chiamata «We support Jazz Gumbo Radio».

ENGLISH
With a support in friendship worth CHF 100.00 you will receive at the end of fundraising a limited edition CD of Lillian Boutté's "You've gotta love Lil" produced by NicOLAsound.ch

+ the opportunity to add a song to radio programming (*), in the playlist called "We support Jazz Gumbo Radio".

(*) = brano coerente con lo spirito e filosofia musicale della radio
(*) = *Song consistent with the spirit and musical philosophy of the radio station*



FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT - DONATION

JAZZ LOVER CHF 300.00

ITALIANO
Un sostegno con la musica nel cuore del valore di CHF 300.00 riceverete a fine raccolta fondi un CD a edizione limitata di Lillian Boutté «You've gotta love Lil» prodotto da NicOLAsound.ch.

+ la possibilità di aggiungere un brano alla programmazione radiofonica (*), nella playlist chiamata «We support Jazz Gumbo Radio».

+ due biglietti omaggio ad un concerto della stagione del Jazz Cat Club.

ENGLISH
A support with music in your heart worth CHF 300.00 will receive at the end of fundraising a limited edition CD of Lillian Boutté's "You've gotta love Lil" produced by NicOLAsound.ch.

+ the opportunity to add a song to radio programming (*), in the playlist called "We support Jazz Gumbo Radio".

+ two free tickets to a Jazz Cat Club season concert.

(*) = brano coerente con lo spirito e filosofia musicale della radio
(*) = *Song consistent with the spirit and musical philosophy of the radio station*



FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT - DONATION

JAZZ PASSIONATE CHF 500.00

ITALIANO
Un sostegno appassionato del valore di CHF 500.00 riceverete a fine raccolta fondi un CD a edizione limitata di Lillian Boutté «You've gotta love Lil» prodotto da NicOLAsound.ch.

+ la possibilità di aggiungere un brano alla programmazione radiofonica (*), nella playlist chiamata «We support Jazz Gumbo Radio».

+ 4 Entrate ad un concerto della stagione del Jazz Cat Club con invito all'aperitivo sul palco che precede il concerto.

ENGLISH
Passionate support worth CHF 500.00 will receive at the end of fundraising a limited edition CD of Lillian Boutté's "You've gotta love Lil" produced by NicOLAsound.ch.

+ the opportunity to add a song to radio programming (*), in the playlist called "We support Jazz Gumbo Radio".

+ 4 Entrances to a Jazz Cat Club season concert with an invitation to an aperitif on stage preceding the concert.

(*) = brano coerente con lo spirito e filosofia musicale della radio
(*) = *Song consistent with the spirit and musical philosophy of the radio station*



FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT - DONATION

JAZZ OBSESSION CHF 1’000.00

ITALIANO
Un sostegno con la musica nel cuore del valore di CHF 1’000.00 riceverete a fine raccolta fondi un CD a edizione limitata di Lillian Boutté «You’ve gotta love Lil» prodotto da NicOLAsound.ch.

+ creazione di una cartella di brani (da 1 a 10 brani *) che rientreranno nella playlist della radio.

ENGLISH
Support with music in your heart worth CHF 1,000.00 will receive at the end of fundraising a limited edition CD of Lillian Boutté's "You've gotta love Lil" produced by NicOLAsound.ch.

*+ creation of a folder of songs (1 to 20 songs *) that will be part of the radio playlist.*

* = brani coerenti con lo spirito e filosofia musicale della radio
* *= Songs with the spirit and musical philosophy of the radio station*



FORMULE DI SOSTEGNO
SUPPORT – DONATION



JAZZ BUSINNESS - CHF 3’000.00

Promozione della musica che si vuole far conoscere del valore di CHF 3’000.00 annui avrete la possibilità di far passare una cartella dedicata al vostro Businness (da 1 a 20 brani *) che rientreranno nella playlist della radio.

*Promotion of the music you want to make known worth CHF 3'000.00 annually you will have the opportunity to pass a folder dedicated to your Businness (from 1 to 10 songs *) that will be part of the radio playlist.*

* = brani coerenti con lo spirito e filosofia musicale della radio
* *= Songs with the spirit and musical philosophy of the radio station*

ROTAZIONE
ROTATION

ITALIANO

”We support Jazz Gumbo Radio" è la cartella che conterra I brani dei "JAZZ FRIENDS", dei "**JAZZ LOVERS**” e dei "**JAZZ PASSIONATES**" dalla quale ogni 2 ore passerà un brano di tutti quelli ricevuti.

Ogni 1 ora viene riprodotta un brano dalla cartella dei nostri sostenitori "**JAZZ OBSESSION**".

Il programma radiofonico trasmetterà ogni 2 ore un brano dalla cartella privata di ogni "**JAZZ BUSINNESS**".

ENGLISH

«We support Jazz Gumbo Radio» folder from our “**JAZZ FRIENDS”, “JAZZ LOVERS”** and **“JAZZ PASSIONATES”** will rotate and play a different songs received every 2 hours

One song is played every 1 hours from the folders of our “**JAZZ OBSESSION**” supporters.

The radio program will play from “**JAZZ BUSINNESS”** private folder every 2 hours a song.



STATISTICHE
STATISTICS

TICINO:

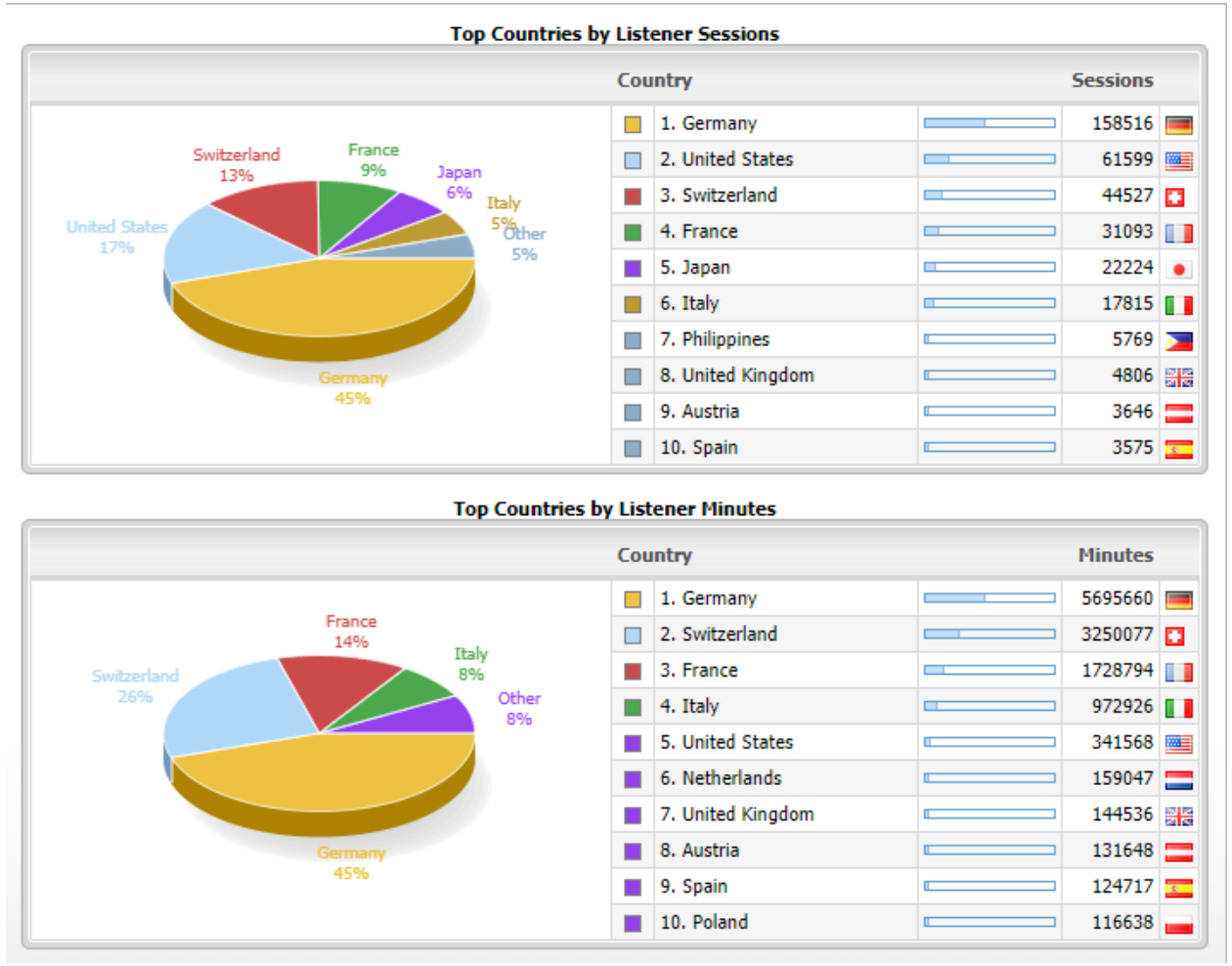
REGIONE / REGION: Ticino
100% Sopraceneri + Sottoceneri

Non ci sono altri dati disponibili / *No datas available*

WEB-RADIO:

PAESI / *COUNTRIES:* *169*

TEMPO / *LENGTH:*	32.5 %	1 un minute e 30 minuti *between 1 and 30 minutes*
	15.2 %	tra 30 minuti e 4 ore / *between 30 minutes and 4 hours*
	52.3 %	fino ad 1 minuto / *up to 1 minute*
SESSIONE MEDIA / *AVARAGE LENGTH:*		33.6 minuti / *minutes*
ASCOLTO / LISTENERS:	91'706	singoli ascoltatori (in 11 mesi 2022) *unique listeners (in 11 months 2022*)



GRAZIE MILLE!



CONTACT

Nicolas Gilliet

NicOLAsound.ch

Tel : +41 794 28 97 65

Email : nicolas.gilliet@gmail.com

Web: www.jazzgumboradio.com

Facebook: www.facebook.com/jazzgumboradio